

Das Meer ruft!

Korpus: Beton, geschliffen
Sitzfläche: blaues Mosaik oder blau lackierte Holzoberfläche

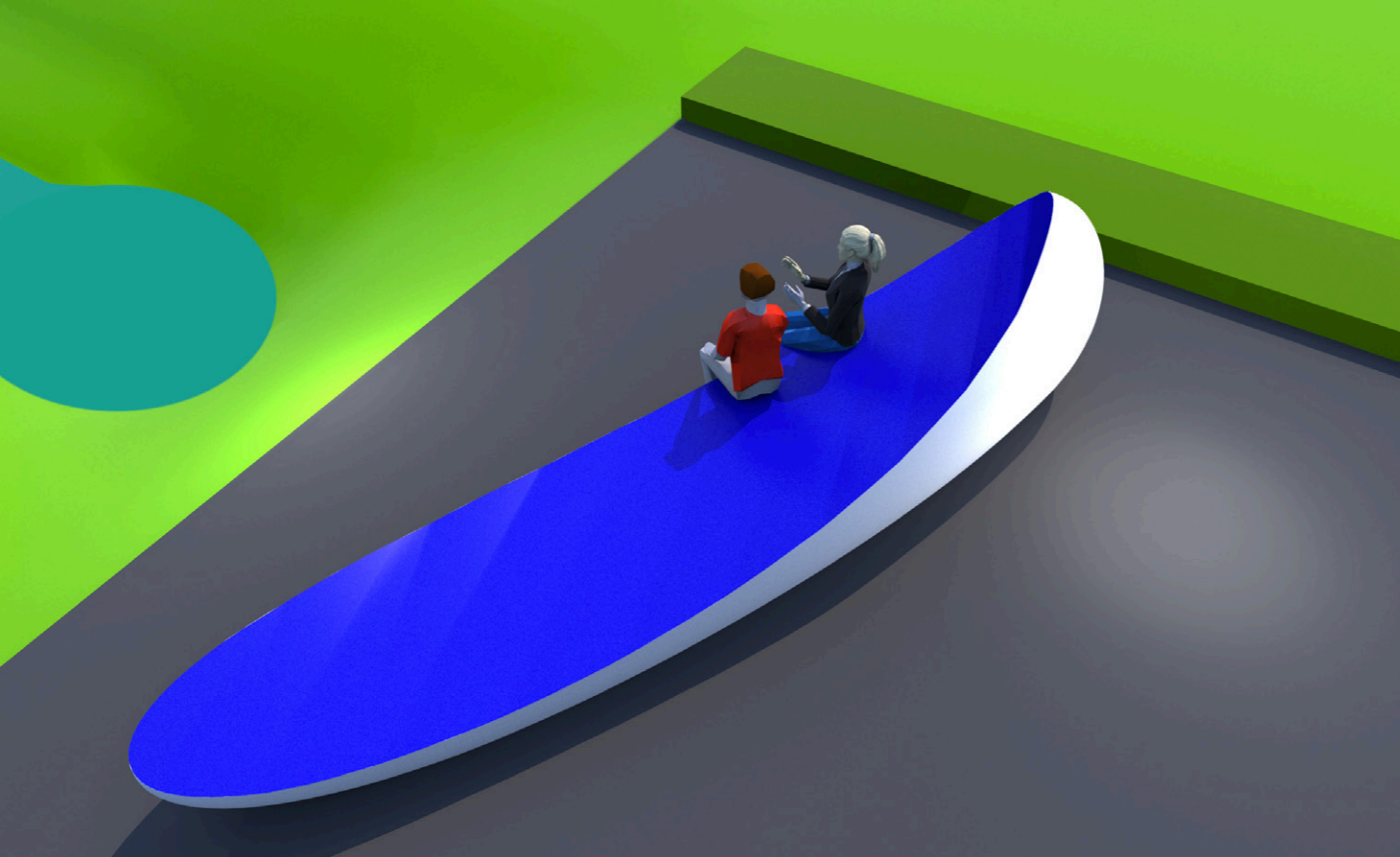
– Die Holz Sitzfläche erinnert an Planken eines Bootes.
– Bei der Mosaikvariante kann diese unter Beteiligung von Bürger*innen aus Demmin realisiert werden.

Der kleine Platz am Richtgraben lenkt den Blick auf den Arm der Peene, der hier endet.
Doch wo ein Ende ist, ist auch ein Anfang: Würden wir hier unser Boot zu Wasser lassen, gelängen wir über die Peene bis zum Meer.

Die Bank erinnert in ihrer Form, Dynamik und Farbe an Wasser, eine Welle, ein Boot.
Sie lädt ein, sich niederzulassen, Blick und Geist in die Ferne schweifen zu lassen.
Sie ist ein Ort für Träume und Sehnsucht, für Hoffnung und Zuversicht.
Sie bietet Platz für mehrere, lädt ein zur Kontemplation ebenso wie zur Kommunikation über unsere Wünsche und Träume, über das, was uns nah ist und das,

was uns fern ist, über das, was wir gefunden haben und das, wonach wir suchen.
Wir dürfen uns frei fühlen, wie auf dem Wasser.
Wir spüren aber auch: Wir sitzen alle im selben Boot.

Falls die Sitzfläche mit Mosaik gestaltet wird, könnten sich Bürger*innen aus Demmin mit einbringen.
So könnte jeder, der möchte, seinen Beitrag zur Kunst leisten – und sich mit der neuen Bank und dem kleinen Platz am Peenearm identifizieren.

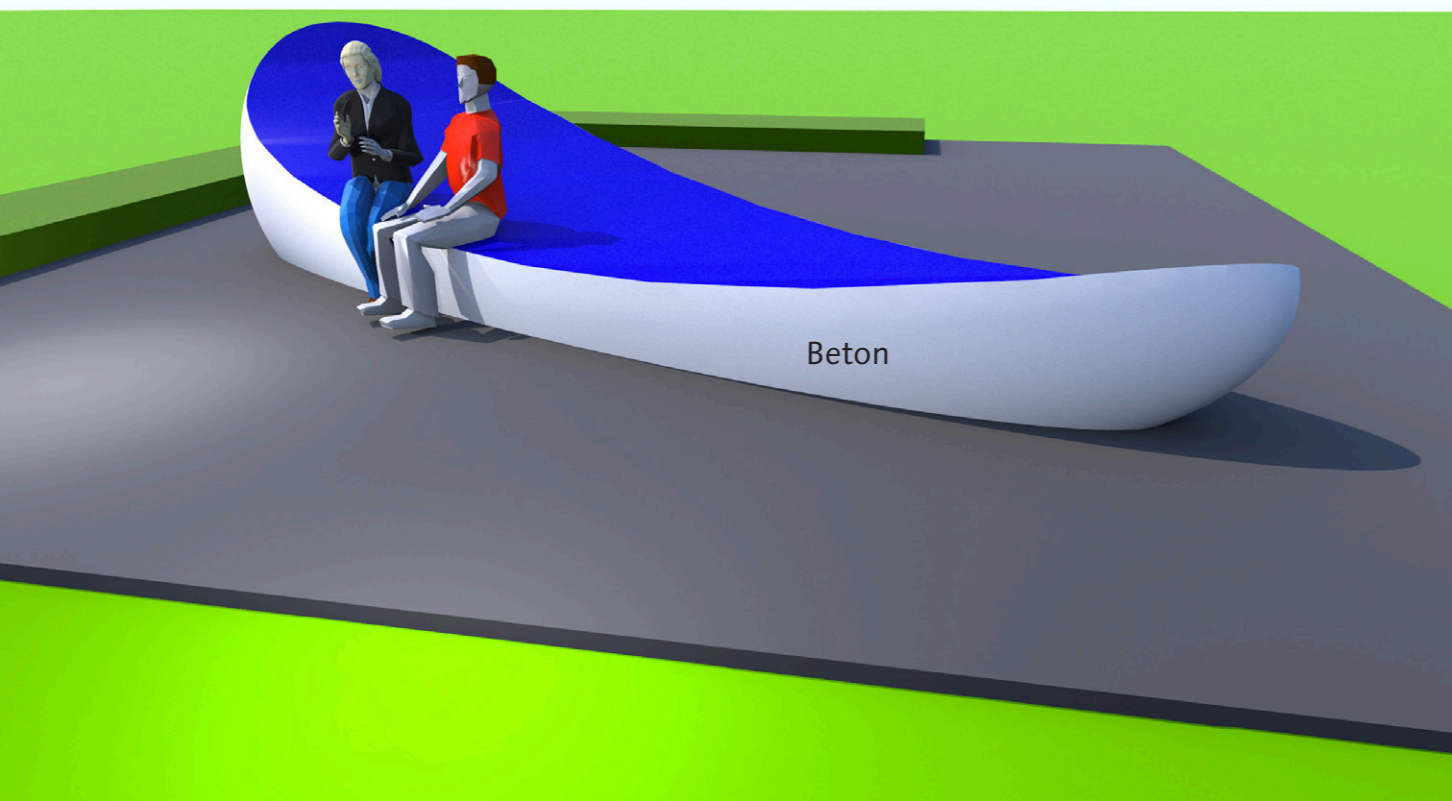


Aufsicht: Die Form ist unregelmäßig verzogen – nicht symmetrisch.

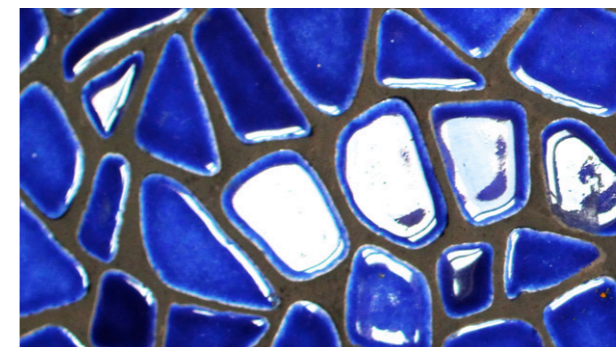
Technisches:

Die Bank ist aus Beton auf einem Stahlrahmen frei geformt und geschliffen. Innen ist sie teils hohl. Die Oberfläche ist in der schmalen Richtung konvex geformt, so dass Regenwasser abläuft.

Das Meer ruft!



Oberfläche: Mosaik



Die Mosaiksteine sind vor dem glasieren „rundgewaschen“ und dadurch ohne scharfe Kanten. Zwischen dem rauhen Beton und dem glänzenden Mosaik entsteht ein spannender Kontrast.

oder Oberfläche: Holz



Die Holz Sitzfläche erinnert an Planken eines Bootes.